



Museo Glauco Lombardi MARIA LUGIA e NAPOLEONE testimonianze

PARMACOLORVIOLA 2013

Anche quest'anno il Museo Glauco Lombardi partecipa da protagonista agli eventi proposti nell'ambito della rassegna **ParmaColorViola** 2013, ormai consueta iniziativa primaverile che intende celebrare la viola, fiore amatissimo da artisti e sovrani, tra i quali naturalmente spicca la duchessa di Parma Maria Luigia d'Asburgo, che per tutta la vita amò circondarsi di fiori e in particolare di violette, fresche, essiccate, ricamate, dipinte, confezionate a mano in tessuto. Tanti gli eventi in programma, che hanno tappa privilegiata al Museo Glauco Lombardi, che proprio della duchessa raccoglie preziosi ricordi.

Sabato 23 marzo (ore 10.30) verrà inaugurata la mostra **"Les fleurs animées di Grandville"**: nelle nuove sale di recente restaurate a piano terra saranno esposte oltre cinquanta tavole che riproducono il magnifico volume del celebre illustratore e caricaturista francese Jean Ignace Isidore Gérard (1803-1847), più noto con lo pseudonimo di **Grandville**, che nel 1847 pubblicò la sua ultima opera, in due volumi, **"Les fleurs animées"**. Capace di dar vita a fiori e animali e di conferire tratti animali agli umani, Grandville in questa sua estrema fatica (morirà poco dopo a soli 43 anni) riuscì a trasformare in personaggi viventi una serie straordinaria di fiori e piante conferendo a ciascuno caratteri distintivi dell'indole e delle proprietà del fiore stesso, dando vita a una straordinaria e fantasiosa galleria di figure antropomorfe.

Oltre alla riproduzione integrale delle cinquantadue litografie acquerellate del volume, sarà esposta l'edizione originale del testo, datata appunto al 1847, gentilmente concessa in prestito da Aboca Museum di Sansepolcro (AR), che quest'anno collabora alla rassegna come partner. Proprio il giorno dell'inaugurazione, *23 marzo*, alle ore 11.00 circa, il dott. Duilio Contin, responsabile della *Bibliotheca Antiqua* di Aboca Museum, terrà una **conferenza** dedicata al volume esposto e all'attività di Grandville come caricaturista ed illustratore di molte opere.

In linea con l'attenzione già negli scorsi anni riservata al pubblico dei bambini, *sabato 6 aprile*, nel corso della mattinata (ore 9.30 e ore 11.00), sono previsti due laboratori dedicati al pubblico dei nostri piccoli, fedeli amici: in collaborazione con Googolplex, i bambini lavoreranno

su miscugli e pozioni, uno strano colore viola che si trasforma... e, per finire, dai miscugli prepareranno una crema alla violetta (partecipazione a pagamento, su prenotazione).

Domenica 7 aprile, alle ore 11.00, il Salone delle Feste ospiterà la presentazione del volume **“Hortus amoenissimus”**, uno dei florilegi più affascinanti di tutti i tempi, risalente al 1668 ed opera del celebre pittore olandese Franciscus De Geest. Quella realizzata da Aboca è la prima riproduzione facsimilare di quest’opera, testimonianza dell’immensa varietà di specie coltivate in Europa al tempo.

La mostra resterà aperta, sempre a **ingresso libero**, fino al 28 aprile 2013 e sarà visitabile durante i consueti **orari** di apertura del Museo Lombardi, ovvero dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 15.30; domeniche e festivi, compreso lunedì di Pasquetta, dalle 9.00 alle 18.30.

Info e prenotazioni presso Museo Glauco Lombardi

Strada Garibaldi, 15

43121 PARMA

tel. 0521/233727

glaucolombardi@libero.it

Mostra allestita e curata da ParmaColorViola.